



PROGRAMME	COURS INTERNATIONAUX D'ÉTÉ
MODULE	PRATIQUE DE LA LANGUE
PÉRIODE(S)	Session 1 - du 4 au 24 juin 2020 Session 2 - du 30 juin au 21 juillet 2020
VOLUME	45 heures / session
CRÉDITS	-
LANGUE	Français
PRÉREQUIS	Test de placement préalable en ligne
RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE	Gwenaëlle LEDOT
GESTIONNAIRE DE PROGRAMME	Sylvie LEPETIT intl.fle.cie@unicaen.fr
PARTENARIAT(S)	-

PRESENTATION / OBJECTIFS

Les Cours internationaux d'été (CIE) associent un tronc commun de **45h de pratique de la langue et des modules thématiques optionnels de 30h**. Le tronc commun amène les stagiaires à construire des compétences de compréhension, de production et d'interaction à l'écrit et à l'oral, qui intègrent un travail sur les mécanismes prosodiques, les structures grammaticales, les éléments lexicaux correspondant aux actes de langage étudiés.

CONTENUS

NIVEAU A1

OBJECTIFS

- Se présenter / s'informer sur l'identité des autres
- Interagir dans de courtes conversations
- Demander/ comprendre des informations simples : invitations, instructions
- (Se) situer dans l'espace et dans le temps
- Caractériser quelqu'un ou quelque chose
- Exprimer des sensations et des sentiments, indiquer ses goûts et ses préférences

LEXIQUE

- Les nombres, les couleurs
- L'adresse, la date, les jours de la semaine, l'heure
- Les nationalités, les professions, la famille, les objets

STRUCTURES GRAMMATICALES

- Présent de l'indicatif, présent de l'impératif, utilisation du passé composé et du futur simple
- Structures impersonnelles les plus courantes, utilisation des présentatifs et de la négation (ne + pas)
- Structures interrogatives simples
- Marqueurs spatio-temporels

DÉCOUVERTE DU SYSTÈME PHONIQUE ET GRAPHIQUE

- Identifier et produire des voyelles et des semi-consonnes, des consonnes et des groupes de consonnes
- Associer des graphies à un phonème
- Identifier et produire des motifs prosodiques : intonation, rythme, accentuation
- Percevoir les caractéristiques de syllabes, d'enchaînements et de liaisons

NIVEAU A2

OBJECTIFS

- Décrire et présenter simplement des personnes
- Interagir dans le cadre d'activités quotidiennes, de loisirs, évoquer ses conditions de vie
- Évoquer des événements, habitudes passées, ses expériences personnelles
- Donner sa préférence

LEXIQUE

- Habitudes quotidiennes passées et présentes : achats, déplacements
- Loisirs, activités professionnelles
- Environnement : habitation, lieu de travail
- Soi et autrui : les membres, les relations familiales, les amis, les voisins

STRUCTURES GRAMMATICALES

- Présent de l'indicatif, de l'impératif, le passé composé et l'imparfait, le futur, utilisation du subjonctif et du conditionnel présent
- La condition : si + présent
- Les structures interrogatives
- Les marqueurs spatio-temporels
- Le superlatif et le comparatif
- L'adjectif : accord et place
- Les pronoms personnels COD, COI
- Les pronoms démonstratifs, possessifs
- Les pronoms relatifs simples

SYSTÈME PHONIQUE ET GRAPHIQUE

- Le système vocalique et consonantique
- La relation phonie-graphie
- Repérage des groupes rythmiques
- Identifier et produire l'accentuation (tonique et d'insistance)
- Travail sur les cadres intonatifs
- Produire l'enchaînement et la liaison dans des groupes figés ou fréquents

NIVEAU B1

OBJECTIFS

- Interagir dans des domaines fréquents de la vie quotidienne : comprendre les points essentiels d'émissions généralistes issues de médias, échanger sur des sujets familiers et quotidiens en précisant sa position : son expérience, ses réactions, ses sentiments
- Réagir à des situations plus inhabituelles
- Interagir dans son domaine d'intérêt ou de spécialité : comprendre les points essentiels d'un média de sa spécialité, ou relatif à son domaine d'intérêt

LEXIQUE

- Les sentiments, le point de vue
- Les événements : rencontres, situations inhabituelles
- Les médias (internet, journaux, télévision) : les sujets d'actualité, les faits de société

STRUCTURES GRAMMATICALES

- Les pronoms relatifs simples et complexes
- Les formes impersonnelles simples
- Les indéfinis
- Les constructions verbales, les modes, les temps, l'aspect accompli
- La forme passive, la forme pronominale
- Les marqueurs circonstanciels : temps, but, cause, conséquence, hypothèse, condition, opposition, concession

SYSTÈME PHONIQUE ET GRAPHIQUE

- Maîtrise du système vocalique et consonantique
- L'influence des sons les uns sur les autres : enchaînements, liaisons, assimilation consonantique
- Maîtrise de la prosodie (linguistique et expressive) : rythme, accentuation et intonation

NIVEAU B2

OBJECTIFS

- Caractériser, expliquer, résumer, commenter un fait, un processus
- Exprimer son opinion : construire une argumentation, dans le cadre d'un texte écrit, d'un débat, d'une discussion, réagir aux propos et aux arguments, modaliser son propos.

LEXIQUE

- Sujets de l'actualité et faits de société
- Inflexionnement du travail du lexique selon sa spécialité
- Marqueurs de l'opinion, du point de vue (connotations, nuances liées aux registres, effets stylistiques, marqueurs d'adhésion vs de distanciation)

STRUCTURES GRAMMATICALES

- Les relations anaphoriques
- Les valeurs aspectuelles, modales et impersonnelles
- La reformulation : relatives complexes, nominalisation, modalisation
- Les marqueurs circonstanciels et logiques

SYSTÈME PHONIQUE ET GRAPHIQUE

- Maîtrise du système vocalique et consonantique
- Prosodie et actes de langage
- Enchaînements, liaisons, chute du « e », assimilation consonantique : spécificités en fonction des registres de langue
- Norme et variations dans l'espace francophone

NIVEAU C1

OBJECTIFS

- Comprendre et produire des discours complexes dans des situations d'énonciation variées. Identifier les implicites et les décoder. Un travail sur la prise en charge des énoncés et le degré d'adhésion de l'énonciateur à son énoncé est une composante importante de l'apprentissage.
- Pratique de la reformulation : résumé, synthèse, analyse (selon les choix pédagogiques).

LEXIQUE

- Maîtrise d'un répertoire lexical vaste et précis, de nombreuses variations du français écrit et oral.

STRUCTURES GRAMMATICALES

- Observation réfléchie des faits de langue, mis en relation avec le contexte énonciatif et les genres discursifs abordés.

SYSTÈME PHONIQUE ET GRAPHIQUE

- Repérage et expression de fines nuances de sens grâce à la variation de l'intonation et du placement de l'accent.
- Travail individualisé (en fonction des obstacles identifiés par l'enseignant).

EVALUATION

Attestation de participation comprenant :

- une note de production/interaction orales (contrôle continu durant la session) et une note de production/compréhension écrites (évaluation sommative en fin de session)
- contrôle de l'assiduité
- observations

RESSOURCES

Une méthode de français est fournie aux étudiants.

Retrouvez tous les modules proposés dans le cadre des CIE sur <http://international.unicaen.fr/cie>

et l'ensemble de notre offre de formation en français langue étrangère sur <http://international.unicaen.fr/fle>



PROGRAM	INTERNATIONAL SUMMER COURSES
TRACK	FRENCH LANGUAGE PRACTICE
TERM	Session 1 – June 4 – June 24, 2020 Session 2 - June 30 - July 21, 2020
TIME VOLUME	45 hours / session
CREDITS	-
LANGUAGE OF INSTRUCTION	French
PREREQUISITE	On-line placement test
ACADEMIC SUPERVISOR	Gwenaëlle LEDOT
PROGRAM ASSISTANT	Sylvie LEPETIT intl.fle.cie@unicaen.fr
PARTERSHIP(S)	-

PRESENTATION / OBJECTIVES

The international summer courses combine a **45 hours language practice core curriculum along with optional 30 hours thematic tracks**. The core curriculum allows trainees to develop comprehension, production and interaction skills both in oral and writing, and includes work on prosodic mechanisms, grammatical structures, and lexical elements corresponding to the studied speech acts.

CONTENTS

LEVEL A1

OBJECTIVE

- To introduce oneself / learn about the identity of others.
- To interact in short conversations
- To request/understand simple information : suggestions, instructions
- How to situate oneself both in space and time
- Describe someone or something
- Express feelings and bodily sensations, indicate tastes and preferences.

VOCABULARY

- Numbers and colours
- Address, date, days of the week, time
- Nationalities, jobs, family, objects

GRAMMATICAL STRUCTURES

- Present indicative, present imperative, use of the present perfect and simple future
- Most common impersonal structures, use of preventatives and negation (not +)
- Simple interrogative structures
- Spatio-temporal marker words

THE PHONIC AND GRAPHIC SYSTEM

- To identify and produce vowels and semi-consonants, consonants and group of consonants
- To associate spelt words with its pronunciation
- To identify and produce prosodic patterns: intonation, rhythm and stress patterns
- To detect syllables, sequences and links

LEVEL A2

OBJECTIVES

- Simply describe and introduce people
- Interact in the context of daily activities, hobbies and evoke one's lifestyle
- Recall events, old habits and one's personal experience

VOCABULARY

- Past and present daily habits : shopping, travelling
- Leisure and/or professional activities
- Environment : Residence, work place
- Oneself and others : members, family relationships, friends, neighbours

GRAMMATICAL STRUCTURES

- Present indicative, the imperative, present perfect and the imperfect tense, the simple future, use of the subjunctive and the present conditional
- The condition : if + présent
- The interrogative structures
- Spatiotemporal marker words
- The superlative and the comparative
- The adjective : agreement and place
- The personal pronouns objects, indirect objects
- The demonstrative and possessive pronouns
- The relative pronouns

THE PHONIC AND GRAPHIC SYSTEM

- The vocalic and consonant system
- The oral/written relationship
- Identification of rhythmic groups
- Identify and produce the (tonic or insistent) stressing
- Work on intonational patterns
- Produce sequences and links in fixed or frequent groups

LEVEL B1

OBJECTIVES

- To interact in standard areas of everyday life: Understanding the essential topics selected from the general media, exchange on familiar and everyday topics while giving one's opinion: one's own experience, reaction, feelings
- To respond to more unusual situations
- To interact in his/her field of interest or specialty: Understand the essential aspects of a media in his/her speciality or connected to his/her area of interest

VOCABULARY

- Feelings and points of view
- Events: encounters, unusual situations
- The media (internet, newspapers, television): the current topics, society facts

GRAMMATICAL STRUCTURES

- Simple and complex relative pronouns
- Simple impersonal forms
- The indefinites
- Verbal constructions, the moods, the times, the accomplished aspect
- The passive form, the pronominal form
- The circumstantial markers: times, aim, cause, consequences, hypothesis, condition, opposition, concession

DISCOVERY OF THE PHONIC AND GRAPHIC SYSTEM

- The vocalic and consonant system
- The influence of sounds on each others: sequences, links, consonantal assimilation
- Learn the prosody (linguistic et expressive) : rhythm, stressing et intonation

LEVEL B2

OBJECTIVES

- Characterize, explain, summarize, and comment on a fact or a process
- Express one's opinion: construct an argument, for a written text, for a debate, for a discussion, react to people's arguments and opinions, and tune one's discourse

VOCABULARY

- Current topics and society facts
- Influence
- Markers of opinion, from point of view (connotations, nuances related to registers, stylistic effects, markers of adhesion vs distancing.

GRAMMATICAL STRUCTURES

- Anaphoric relations
- The aspectual, modal and impersonal values.
- Reformulation : complex relative clause, nominalization, modalization
- circumstantial and logical markers

DISCOVERY OF THE PHONIC AND GRAPHIC SYSTEM

- Master the vocalic and consonant system
- Prosody and speech acts
- Sequences, links, drop of the « e », consonantal assimilation : specific elements depending on the linguistic levels
- Norm and variations in French speaking areas

LEVEL C1

OBJECTIVES

- Understand and produce complex conversations in variable situations and in a complex manner. Identify the implicit elements and decode them. A work showing the links of utterances and the degree of adherence of the enunciator towards his utterance is an important learning tool
- Reformulation exercises: summary, synthesis, analysis (based on pedagogical choices)

VOCABULARY

- Command a vast and precise lexical repertory, numerous variations of oral and written French

GRAMMATICAL STRUCTURES

- Careful observation of language phenomena, linking with the enunciative context and the discussed discursive genres

DISCOVERY OF THE PHONIC AND GRAPHIC SYSTEM

- Isolate and express subtle nuances of meaning through the variation of the intonation and shifting of the stress
- Individualized work (Depending on the difficulties identified by the teacher)

ASSESSMENT

Course assessment includes:

- A production/oral interaction mark (continuous assessment throughout the session) and a production/written comprehension mark (summative evaluation at the end of the session)
- Attendance
- Teachers' observations

RESOURCES

A French handbook is provided to the students

Find all the modules used for these international summer courses at <http://international.unicaen.fr/cie>

As well as all our offer of training on <http://international.unicaen.fr/fe>